

# L'autre cinéma d'un Ardennais

**CULTURE** S'il n'est pas (encore) le plus connu des réalisateurs, Jonathan Trullard souhaite ajouter un épisode en Champagne-Ardenne à sa série documentaire sur le cinéma.

Le cinéma d'auteur a-t-il un public restreint parce qu'il est ennuyeux ? « Ça a vraiment un sens le cinéma militant ? » « C'est quoi le cinéma au juste ? » « Le festival de Cannes réduit-il la dimension populaire du cinéma ? » Vous qui lisez ces questions, ou plutôt ces thèmes d'enquête, avez certainement votre point de vue, une petite idée. Ou une grande. Jonathan Trullard en est convaincu.

Toutes ces interrogations, et quelques autres, il les pose avec sa bande de copains cinéphiles à tout le monde et n'importe qui, de préférence en région Provence-Alpes-Côte d'Azur (par facilité), pour en

**Jonathan Trullard a débuté sa série « Arrête ton cinéma ! », qui est produite par une association, il y a près de deux ans**

réaliser des petits films de 13 minutes ou un petit peu plus. « Je pars de l'idée que le cinéma est intégré à la vie de tous, que chacun d'entre nous a des références sur le sujet, que les gens ont quelque chose à dire. Je m'intéresse à sa dimension sociale. » Pour chaque épisode, il rencontre d'abord des quidams dans la rue, des joueurs de cartes ou de pétanque, en deux mots, les premiers



Jonathan Trullard avec Claude Lelouch pour un épisode d'« Arrête ton cinéma ! ».

venus. « Je ne cherche pas à susciter certaines réponses », mais il ne lui déplait pas d'entendre classer « La Grande vadrouille » parmi les films ennuyeux simplement du fait de ses trop fréquentes diffusions à la télé. Parce qu'il est passionné (et diplômé) de cinéma, Jonathan Trullard cherche sa vérité, en sortant des clichés et des idées reçues, en s'écartant de toute promotion et de

ce qu'il y a « de plus convenu sur le 7<sup>e</sup> art dans les émissions culturelles proposées sur le petit écran. » Pas étonnant que la série s'appelle « Arrête ton cinéma ! ». Il suffit de la visionner sur internet ou via Facebook pour s'en convaincre ! Mais pour ne pas laisser seulement la parole au public et l'éclairer d'un commentaire plus travaillé, chacun de ses épisodes comprend une se-

conde partie réalisée autour d'un spécialiste. Costa-Gavras, Sandrine Bonnaire, Virginie Despentes, François Ozon, Paul Vecchiali, Omar Sy, Alain Guiraudie (nommé 8 fois à la dernière cérémonie des Césars pour « l'Inconnu du lac »), Olivier Assayas, Claude Lelouch ont ainsi accepté de participer à l'aventure d'« Arrête ton cinéma ! ». Actuellement installé du côté de Marseille,

## À SAVOIR

### Vingt ans passés dans les Ardennes

► **Provençal depuis un déménagement familial à La Clotat**, Jonathan Trullard, âgé de 26 ans, a vécu à Balan près de Sedan, a suivi ses études successivement au lycée de Bazeilles, au lycée Jean-Jaurès de Reims pour une prépa littéraire et à la fac d'anglais.

► **Triplement diplômé** (maîtrise d'anglais, licence de lettres modernes et licence de cinéma décrochée plus tard à Aix-en-Provence), Jonathan Trullard est aussi passé de l'autre côté de la Manche grâce au programme Erasmus dont il a bénéficié en Irlande. Il a même été professeur de français à Liverpool.

Jonathan Trullard, 26 ans, rêve de pouvoir vivre de sa passion. Il développe des projets d'une diffusion plus grand public. Et si son discours ne trahit pas le moindre accent méditerranéen, c'est qu'il est originaire de... Villers-Semeuse, près de Charleville-Mézières. D'ailleurs, il espère revenir dans la région tourner un nouvel épisode, pour lequel il ne dispose malheureusement d'aucun budget. Autrement dit, les éventuels mécènes (qui trouveront ses coordonnées sur le site [arrete-toncinema.com](http://arrete-toncinema.com)) peuvent se faire connaître.

JEAN-MICHEL FRANÇOIS