

**Cinéma.** Jonathan Trullard poursuit ses investigations à travers la série documentaire « Arrête ton cinéma », où il interroge des spectateurs et des professionnels, de passage dans la région.

# Le 7e art en questions

Le projet est né voilà trois ans, de l'envie de Jonathan Trullard alors inscrit à la Faculté de lettre Option Cinéma d'Aix-en-Provence de se lancer dans la réalisation, de signer une série « particulière », à la frontière de la fiction et du documentaire. Un stage au sein d'une télévision participative lui ont permis de monter le projet et de commencer à le diffuser.

Depuis *Arrête ton cinéma* a fait un bout de chemin puisque quinze épisodes ont été réalisés et peuvent être vus, gratuitement, sur la toile. Il faut dire que le concept fait mouche : à partir de questions liées au monde du 7e art, Jonathan Trullard et sa petite équipe - un preneur de son et deux cadreur - vont aussi bien à la rencontre des gens dans la rue que des réalisateurs de passage dans la région.

« Tout est parti d'a priori que chacun peut avoir sur le cinéma. Je viens d'un milieu qui n'est pas du tout lié à l'artistique et j'ai souvent croisé des personnes qui trouvaient le cinéma d'auteur chiant... A l'inverse, mon cursus m'a mené à faire khâgne / hypokhâgne, où j'ai côtoyé beaucoup de cinéphiles qui dénigraient le cinéma d'auteur. Cela m'a donné l'idée de départ, de faire tomber les préjugés », confie Jonathan Trullard qui œuvre pour le moment en tant que bénévole sur cette série en attendant de trouver une télévision pour diffuser les épisodes.



Jonathan Trullard et sa complice Marine Sahakian, prêts à passer à l'action. PHOTO LES FILMS À BULLES

D'une durée variable (entre 10 et 45 minutes), ces derniers questionnent aussi bien le financement des films ou le principe - démodé ou pas - de la comédie musicale. A chaque fois, Jonathan Trullard, micro à la main et sans gêne, va interpeller ceux qu'il croise et n'hésite pas, à travers un personnage de faux naïf, à poser des questions impertinentes à des cinéastes comme Olivier Assayas ou aux frères Alt-mayer, producteurs des films de François Ozon.

Dans la forme, le jeune homme de 27 ans dit « s'inspirer de l'émission *Strip-tease* ». Il décrit sa méthode : « J'écris toujours un synopsis de trois à quatre pages puis j'essaye de trouver les bons interlocuteurs. Je suis surpris de n'avoir jamais reçu de refus de la part des passants... et de leurs propos, souvent plus pertinents que ceux des professionnels qu'il est difficile de faire sortir des discours promotionnels... »

Jouissant d'une belle réputation dans la région : le cinéma Les Variétés a diffusé la bande annonce de la série, *Arrête ton cinéma* commence à faire parler au niveau national. Patrice Leconte lui a envoyé des mails de soutien et Frédéric Beigbeder l'a reçu dans son émission *Le Cercle* Sur Canal +. De quoi espérer pour l'avenir.

CÉDRIC COPPOLA